

Avez-vous conscience du Kissaki ?

FaceBook [Tamiya Ryu International](#) 09/06/22

Avec l'autorisation de [Patrik Demuynck](#) Sensei

[Source : [blog d'Odawara Tamiya Ryu](#)]

切先を意識しているか

Kissaki o ishiki shite iru ka

[Avez-vous conscience de la pointe (du sabre) ?]

« Nukitsuke », « Furikaburi », « Kirioroshi », « Chiburi », « Nōtō »...Le point clé de ces mouvements est le « Monouchi » et la sensation d'utiliser le « Kissaki » (pointe du sabre).

La pratique du laï consiste à maîtriser correctement les techniques.

Maîtriser correctement les techniques signifie que l'on est capable d'utiliser le sabre de manière contrôlée et détendue.

Une citation de feu Fukui Seiichi du Tamiya Ryu : « « La qualité dans la performance d'un pratiquant d'laido est magnifique ».

Kubota Sugane a déclaré la même chose dans son

運剣伝授 (Unken Denju - Enseignements pour un sabre de bonne fortune) :

« Chaque fois qu'on lève le sabre ou qu'on frappe avec lui, cela devrait être fait à partir de la pointe. Cependant, le « Ki » d'un débutant reste dans la « Tsuba » et n'atteint pas le « Kissaki ». Gardez votre cœur dans la pointe du sabre lorsque vous le levez ou l'abattez. Se concentrer sur le « Kissaki », rendra le sabre parfaitement fonctionnel. »

Et ce qui suit est écrit dans le **剣法強弱論** de Kubota (Kenpō kyōjaku-ron - Discussion sur force et faiblesse dans l'art du sabre) :

« Les débutants ne manient le sabre qu'avec l'énergie de leurs mains. Le « Ki » reste dans le « Tsubamoto » et la pointe du sabre semble lourde et ne peut pas être mûe comme prévu. En développant la pratique, le « Ki » se déplacera progressivement vers la pointe du sabre. Le « Ki » devient un sabre et le sabre devient « Ki ».

Si l'on peut aller aussi loin, le sabre sera entièrement vôtre. »

Soyez conscient de la pointe du sabre lors de la pratique. Je pense que c'est important.

