

STAGE IAIDO du [SGT KIRYOKU TURIN](#) (8-9 sept. 2018)

Par **René van Amersfoort** Sensei, [Kiryoku Dojo Zoetemeer](#)

8e dan Jodo Kyoshi, 7e dan Iaido Kyoshi, billet (extrait) [Facebook](#) du 11/09/2018

...

Objectif principal de ce séminaire :
préparation à l'examen soit à l'EIC
2018 en Pologne ou ultérieurement.
Type d'examen : 4e, 5e, 6e, et 7e
dan.

Après le Reiho et l'échauffement,
nous avons d'abord discuté des
exigences de chaque niveau. Quand
tout a été clair pour tous, nous avons
commencé le séminaire en pratiquant
les Kata.

L'idée de ce type de séminaire est de
ne pas d'avoir plus de 10-12
étudiants dans le Dojo. Un : tout le
monde ne peut pas rentrer dans le

Dojo et deux : en fait 10 suffisent. Car il devient possible d'entrer dans la
profondeur pendant la pratique. Nous appelons cela notre façon spéciale !

Ce qui signifie que l'enseignant peut être aussi direct que possible et préciser
exactement les choses qui causent des problèmes lors de l'exécution des Kata.
Chaque personne est différente. Chaque personne a besoin d'une attention
différente. Dans des stages plus importants, vous avez bien sûr toutes sortes de
personnes différentes. D'âges différents. De différents types. De différentes
constitutions. De différents niveaux techniques. De différents niveaux mentaux
De différents niveaux physiques. De différents niveaux de connaissance. de
savoir-faire différents et/ou de compréhension des bases. De compréhension
différente des principes fondamentaux du Budo acquis à ce moment-là, etc... Mais
quand le groupe est plus grand, il est difficile de rentrer en profondeur sur une
base personnelle. La difficulté est que les étudiants qui regardent une
démonstration peuvent seulement voir et copier peut-être pas plus de 20-25% de
ce qui est montré.

C'est pourquoi une approche classique n'est pas l'assurance que les étudiants
apprennent tous la même chose.

Parce que la plupart des étudiants regardent mais ne voient pas.

Ils regardent mais n'observent pas. Ils n'utilisent pas leurs yeux complètement en
combinaison avec leur cerveau. Normalement, toutes sortes de pensées traversent
notre esprit et lorsque nous ne sommes pas totalement concentrés, une
observation véritable n'est pas possible.



Une méthode pédagogique peut consister à utiliser les différences entre groupes d'étudiants et entre étudiants individuellement. Le professeur devrait toujours essayer de mieux communiquer avec les élèves. Si l'enseignement fonctionne ou ne fonctionne pas, cela aura un impact sur la/les relation(s) entre l'enseignant et les élèves. Parfois, il est difficile de trouver une solution à un problème. Faites-lui une place dans votre mémoire et revenez-y à la prochaine session.

Lors d'un stage comme ce week-end à Turin, l'objectif est transparent et clair ! Le nombre d'étudiants est faible, ce qui permet à l'enseignant d'aller plus en profondeur que dans un stage avec par exemple 30 étudiants.

Mais également, avec des groupes plus importants, l'utilisation de la différenciation par l'enseignant est possible.

Pas un seul élève n'est le même. Il y a tellement de différences ! Certains étudiants veulent être derrière ou à l'arrière-plan; certains étudiants veulent être devant; certains élèves sont plus lents à absorber les techniques que les autres; et certains étudiants n'aiment pas être sous les projecteurs ! Etc...

Au fait, être sous les projecteurs, ou être mis sous les projecteurs, est aussi un moyen de gagner en confiance en soi et en motivation personnelle et d'apprendre comment irradier de l'autorité !

Lorsque, au sein d'un groupe d'étudiants, plusieurs personnes d'autorité différentes sont présentes, l'enseignant peut décider d'accorder une attention particulière, par exemple, aux directeurs de Dojo ou aux entraîneurs d'équipe, de la même manière qu' "utiliser la différenciation" fonctionne. Cela donnera à ces personnes quelques outils supplémentaires dans leur boîte à outils personnelle, qu'ils pourront utiliser par eux-mêmes plus tard dans d'autres circonstances. Bien sûr, cela est difficile à mettre en œuvre en tant que professeur. Cela ne doit pas prendre trop de temps. La difficulté réside dans le fait de garder là un équilibre. Le lieu d'enseignement (Dojo, salle de cours, terrain à l'extérieur) est toujours un endroit où il est possible d'apprendre sur place; où il est temps pour l'accomplissement et même la contemplation.

La différenciation est le processus par lequel un ensemble homogène est divisé en parties ayant des propriétés différentes. La caractéristique de la différenciation est qu'elle reste un tout et que la division en parties présentant des caractéristiques différentes se produit dans cet ensemble.

Un point important dans l'enseignement et/ou le conseil aux élèves de faire différemment par rapport à avant est de créer des moyens positifs d'aborder un problème ou des problèmes afin de créer un/des changement(s) en eux.

Une leçon doit être interactive et doit contenir beaucoup de soi-disant "découvertes". Si les étudiants disent que le séminaire était fantastique et qu'ils ont découvert tellement de nouvelles choses ou de nouvelles approches, l'évaluation par l'enseignant peut être considérée comme positive ou réussie.

Que faire lorsque des problèmes surviennent ? Ne regardez pas seulement le

problème, mais cherchez une solution. N'ayez pas peur d'aborder un problème ! Sachant que lorsqu'on commence à corriger ou à modifier un seul problème, d'autres problèmes surviennent immédiatement. Raison : un mouvement global est toujours constitué de mouvements partiels. Ainsi, lorsqu'on change, corrige ou crée une solution pour se débarrasser d'une erreur dans un mouvement partiel, d'autres erreurs sont provoquées ou suivront dans d'autres mouvements partiels.

La patience est nécessaire pour pouvoir corriger un mouvement global. Patience de la part des deux, enseignant et élève. Parce que l'enseignant évalue : combien lui faut-il d'énergie pour gagner "la bataille". Travailler comme ça ne réussit pas toujours. Parfois, un étudiant a besoin de plus de temps pour absorber les corrections ou rapporte les conseils à la maison pour travailler dans une atmosphère plus calme sans la pression du stage.

Humour : la différenciation est par exemple nécessaire lorsque, dans une classe de gymnastique, le professeur met tous les anneaux à la même hauteur, sans tenir compte du fait que les élèves sont de taille différente, etc...

Prenez en compte qu'il y a toutes sortes d'étudiants. Par exemple ceux qui ne sont pas à l'aise verbalement et dans la réflexion sur leur propre travail. Ce qui est une condition pour pouvoir parler à son enseignant des problèmes soulevés pendant un cours.

Une communication analytique avec votre enseignant peut créer beaucoup de positivité. Vous apprenez à vous poser les bonnes questions; vous apprenez à expliquer aux autres ce que vous voulez dire; vous apprenez à ne pas dire trop vite que vous comprenez quelque chose mais que vous posez à nouveau des questions, etc... En général, vous apprenez à parler ce sur quoi vous vous entraînez. Seulement alors les changements sont possibles !

Gardez présent à l'esprit que les relations entre enseignant et élèves sont très délicates. L'écoute est très importante des deux côtés.

Qu'en est-il de l'utilisation des facultés d'observation pendant un cours de Budo ?

Que pensez-vous de cette phrase : "PENSEZ AVEC PLUS D'ACUITÉ EN REGARDANT ATTENTIVEMENT".

Mais parfois, regarder avec plus d'acuité ne vous donne pas le résultat désiré !

C'est pourquoi il est aussi parfois agréable de regarder quelque chose qui se déroule en douceur.

La simplicité qui sous-tend : "Il y a seulement SHU (copier)", peut être dans certains cas très difficile lorsque les fondamentaux appropriés ne sont pas présents chez une certaine personne.

Quand les choses basiques comme le timing et la coordination manquent et que nous regardons seulement sans voir, la plupart du temps nous serons coincés dans nos habitudes ! Quand cela arrive, il devient difficile de se débarrasser de nos mauvaises habitudes.

Sans de bonnes observations, il est impossible d'accompagner votre auditoire cible.

L'enseignement est une situation délicate et cela rend l'enseignant et le/les étudiant(s) vulnérables.

En exerçant une pression sur le cours ou le stage – ce qui est courant au Japon comme j'ai pu m'en rendre compte – vous pouvez pousser les élèves à un niveau supérieur. Lequel niveau est démontré après l'étape ou la période de différenciation.

La pression peut aussi survenir lorsque l'enseignant local, mon hôte pour le séminaire, le demande. La condition préalable est que, dans ce cas, l'enseignant local explique exactement le niveau de chaque élève et le résultat recherché sur un court, moyen ou long terme. Cela me permet – parce que je connais de tels étudiants déjà très proches depuis le début – de créer une sorte de programme "corps/mental/technique" adapté exactement au niveau passé, présent et futur de l'étudiant. En termes professionnels, nous appelons cela : effectuer l'analyse des points forts et des points faibles.

Lorsque l'atmosphère globale d'un séminaire se déroule à différents niveaux, il peut y avoir alors beaucoup de travail pour un enseignant. Dans ce cas, vous avez besoin d'un deuxième enseignant capable de s'intégrer dans le même programme d'enseignement utilisé à un moment donné. Le deuxième enseignant doit avoir les mêmes caractéristiques sur le plan didactique, méthodique et technique que le maître de stage pour rendre la collaboration possible !

Au cours de notre stage de deux jours, nous avons utilisé beaucoup de situations ou de circonstances mentionnées ci-dessus, ce qui a permis aux étudiants de passer à un niveau supérieur pendant ce séminaire. Certains élèves font plus de progrès en deux jours sous la pression de ce séminaire que chez eux dans leur zone de confort ! Les messages que m'ont envoyés les étudiants après le séminaire montrent que chaque étudiant dans sa propre situation est capable de faire ses propres analyses de points forts et de points faibles après un week-end éprouvant avec moi et mes enseignants/étudiants/amis seniors. Établir des relations avec les élèves individuellement lors d'un séminaire surprend parfois les étudiants. La raison : l'approche de la relation n'a jamais été expérimentée.

Deux réactions individuelles d'élèves, indépendantes l'une de l'autre ont trouvé leur chemin vers moi par les moyens modernes de communication. Permettez-moi de partager certaines de ces réactions avec vous :

Réaction n ° 1 : Je voulais juste vous remercier pour tout votre enseignement et le soutien que vous m'avez apporté durant ce week-end. J'ai vraiment apprécié vos efforts pour me donner les bons outils pour m'améliorer. Je ferai de mon mieux pour tout mettre dans ma pratique.

Réaction n ° 2: Je souhaite remercier beaucoup de personnes pour ce magnifique week-end d'entraînement. Je me sentais un peu comme un nain jouant avec des géants, mais pas d'une façon effrayante. Je suis reconnaissant

d'avoir reçu tant de bons exemples à la fois de Sensei et de Senpai, et d'enseignements. J'ai beaucoup de travail à faire. Quel privilège de partager une passion profonde pour le laido ! En outre, ce fut un réel plaisir de passer du temps avec les Senpai Maria Essers et Matthew Sykes-Gelder et de mieux vous connaître, je tiens à remercier de tout mon cœur Claudio Zanoni et Danielle Borra pour m'avoir permis de participer à cet entraînement spécial et surtout Arigato Gozaimasu René van Amersfoort Sensei. Je me sens chanceux chaque fois que je peux entendre vos paroles et voir votre performance.

L'une des responsabilités de l'enseignant est : Expliquer les techniques de telle façon que les choses correctes soient copiées et que les mesures correctes soient prises en vue d'apporter quelques changements dans l'attitude quotidienne en laido (ou Jodo).

La question principale sera toujours : EST-CE QUE L'ÉLÈVE VEUT RÉELLEMENT CHANGER ?

Un autre élément important dans l'environnement Budo est la relation entre enseignant et élève. Ce doit être une relation de toute une vie. Qui a les conséquences nécessaires ! Par exemple, vous ne pouvez pas juste changer d'enseignant comme de café instantané pour une autre marque comme d'habitude. Le Budo est aussi une activité de toute la vie, tout comme la relation avec l'enseignant comme mentionné ci-dessus. Je le mentionne exprès deux fois brièvement l'une après l'autre. C'est comme pendant la leçon pratique. Si l'enseignant ne se répète pas, les points d'apprentissage disparaîtront trop facilement ! Rencontrer des échecs dans ces relations montre que l'élève ne comprend pas le Budo tel qu'il devrait être compris.

Tous les élèves ne restent pas toute la vie avec leur professeur, ce qui est vraiment dommage.

Question : si cela n'est pas compris, vous pouvez dire qu'en réalité rien n'est compris sur le Budo, non ?

Vous ne pouvez pas voir le Budo comme quelque chose que vous achetez au supermarché. Le Budo a tout à voir avec le fait de suivre votre professeur, d'être humble, d'être docile, de développer l'autodiscipline, de développer la motivation personnelle, etc...

Vous devez ouvrir votre esprit et vous-même en tant que personne, pour pouvoir apprendre et absorber ce que votre professeur vous enseigne.

Encore une fois notre principal point du séminaire de ce week-end : NE PAS SEULEMENT REGARDER, MAIS VOIR.

...