

JAPON 2018, KYOTO ENBU TAIKAI & SHINSA

Par **René van Amersfoort** Sensei, **Kiryoku Dojo Zoetemeer**

8e dan Jodo Kyoshi, 7e dan Iaido Kyoshi, billet **FaceBook** du 4 mai 2018



Depuis 1998 je vais au Japon. En 1998 avec Vitalis Sensei pour notre examen de Rokudan Jodo à Osaka. Depuis lors j'y vais chaque année. Parfois deux fois par an.

Chaque séjour est encore plus le propos d'étude. Au cours de ces visites, l'apprentissage s'est accru. Après chaque séjour, on réalise à quel point on sait peu en comparaison d'Ishido Sensei; mais aussi en comparaison d'autres Sensei japonais. Qu'apprenons-nous ? Citons quelques sujets d'apprentissage : bases, techniques fondamentales, connaissances sur le Budo, connaissance du sabre, connaissance du Japon; déplacements, travail corporel et au sabre; comment manier la Tsuka, le Te no Uchi, le Nukitsuke, le Kiritsuke, le Chiburi,

le Noto etc...

Question à vous poser régulièrement : "Est-ce que nous évoluons dans le bon sens ?"

Nous devons réaliser lorsque nous enseignons à nos élèves ou pour nous-même dans un sens erroné, qu'il ne peut y avoir de véritable Iaido ou Kata.

Il n'y a alors qu'une forme vide sans aucun fondement, sur une telle base il n'est pas possible de construire un Kata correct.

Par conséquent, tout ce qu'un élève apprend dans cette situation n'a pas de signification plus profonde et n'a aucune valeur en combat ! Quand un élève commence le Iaido ou le Jodo alors cette décision doit avoir une certaine teneur ou un certain fondement. Quand vous voulez apprendre le Budo, trouvez un enseignant expérimenté.

Nous devons réaliser que lorsque nous entreprenons un Budo, cela peut finir en étude de toute une vie. Et si c'est le cas, vous ne voulez pas gaspiller ce temps précieux. Mais même si vous suivez la bonne Voie, vous pouvez copier des choses fausses. Ou vous pouvez mélanger de vieux souvenirs et de vieilles pensées avec des souvenirs encore plus anciens et de nouvelles réflexions d'une manière négative !

Même les enseignants doivent se rencontrer régulièrement pour construire depuis les fondamentaux. Apprentissage et évolution sont plus qu'une unique éducation. L'expérience et la maîtrise de soi ou les compétences sont des outils à partager

les uns avec les autres !

Alors qu'est-ce que vous apprenez en 11 jours d'entraînement non-stop sous l'enseignement de Ishido Sensei ? D'abord le fait de réaliser que vous ne savez rien en réalité ! Ensuite, votre écoute des compétences de Ishido Sensei est testée. Conclusion : essayez même d'écouter plus attentivement, encore mieux ! Bien sûr, tout le monde peut écouter, mais en réalité nous n'absorbons pas ce que nous entendons pendant que nous écoutons.

Ou nous pensons que nous absorbons ce qui nous est dit par les enseignants. Mais en réalité c'est comme Hiroi Tsunetsugu Sensei nous prêchait déjà au début des années quatre-vingt : ça rentre par une oreille et ça sort par l'autre ! Nous avons ri quand Sensei nous a dit ça, mais en fait nous n'avons pas écouté et absorbé correctement.

Parce qu'il est très difficile d'utiliser tous nos sens ! Automatiquement nous supposons que nous comprenons, mais ce que nos actions montrent est différent. Si nous sommes convaincus que nous avons raison, nous avons un problème plus difficile : l'ego !

L'ego en Budo est un obstacle très obstiné, qui doit être éliminé. Si nous pensons que nous avons toujours raison, il n'y a pas moyen d'évoluer correctement ! Si nous ne sommes pas souples dans nos esprits, il n'y a pas d'espace pour absorber et pas d'espace pour apprendre. Quand nous sommes bloqués par notre ego, nous ne pouvons pas écouter correctement et nous allons interpréter toutes les couleurs !

JUNANSHIN.

Si vous voulez apprendre quelque chose, vous devez vous ouvrir aux idées de cette autre personne. L'ouverture est un must si vous voulez apprendre quelque chose. La patience est indispensable parce que l'apprentissage du Budo peut facilement durer toute une vie ou vous ne serez jamais enseigné. Apprendre rapidement quelques trucs n'a rien à voir avec le Budo. Faire confiance à ce qu'un enseignant vous dit et ne pas être toujours sceptique sur tout ce qu'il veut vous apprendre est très important. Peut-être y a-t-il une signification plus profonde à des exercices qui semblent absurdes à vos yeux, que vous devez répéter jusqu'à la nausée et qui ne semblent pas contenir de sens quelconque ou de logique. L'humilité est dans le Budo une caractéristique intéressante – mais où n'est-elle pas ? – à cause du comportement arrogant, qui est contre-productif, de certaines personnes qui pensent beaucoup, si ce n'est tout savoir sur le Budo. Ils restent à leur niveau et bloquent ainsi leur propre progrès et évolution.

L'examen est "très simple" a dit Ishido Sensei :

- A. Il doit être correct
- B. Il doit être fluide
- C. Il doit être tranchant
- D. Vous devez connaître et démontrer tous les points d'arbitrage et de notation (Chakuganten) mentionnés dans le manuel de ZNKR laido.

Et pour les grades supérieurs (plus) :

E. Riai

F. Hingaku (*élégance et dignité*)

G. Fukaku Hi (*profondeur de caractère manifestée par l'entraînement*)

Les Enbu étaient au nombre de trois :

1 Shinto Ryu Kenjutsu

2 Jodo Seitei Kata

3 Iaido Koryu Kata

Kenjutsu et Jodo avec Yoshimura Kenichi Sensei de Tokyo. Domo arigato gozaimasu !

C'est tout pour vous ! Ganbatte kudasai ! Il est temps pour ma boîte à bento. Et ensuite s'envoler vers à Sapporo !



René van Amersfoort Sensei

Kenichi Yoshimura Sensei