

# Passage de grades et échec

Par **Peter West** Sensei, 7<sup>e</sup> dan Kyoshi, **Myoken Dojo**, le 11 avril 2016

Hier (*10 avril 2016*), nous avons eu un passage de grades au stage de printemps de la **British Kendo Association** à Cambridge.

Malheureusement, nous avons eu quelques échecs dans les grades les moins avancés ce qui, sans être impossible bien sûr, est un peu inhabituel pour le nombre. Ces grades moins avancés sont les fondations sur lesquelles tout votre développement ultérieur sera construit. Ceci est la raison pour laquelle nous devons être un peu sévère aux niveaux de base. Pas trop, mais il est important que nous ne donnions pas le message aux candidats ou à tous ceux qui regardent, que les fondations n'ont pas besoin d'être suffisamment établies. Pas parfaites, cela n'existe pas. Les fondations sont construites au



moyen de Shodan – Sandan, sans lesquelles Yondan est impossible. Il est beaucoup plus difficile de renforcer les fondations inadaptées pendant que vous construisez dessus que de les rendre fortes d'emblée. Cela signifie que si vous ne les acquérez pas suffisamment correctement maintenant vous aurez de graves difficultés à les incorporer plus tard. De ce point de vue, j'espère que vous verrez que "rater" le grade, par exemple si l'on vous dit que vous n'avez pas encore atteint le niveau requis, est pour votre bénéfice à long terme et ne devrait pas être trop considéré comme un échec à court terme, sauf dans la mesure où cela (je l'espère) vous motive à aller de l'avant.

Si vous avez échoué à démontrer le niveau requis dans votre Embu hier, (...), il y a, je pense, trois domaines de base où continuer à travailler :

1. Lisez le livret **ZNKR** tel que traduit dans votre langue maternelle. Il est disponible en anglais, traduit par **Mansfield** Sensei et disponible auprès de **Nine Circles** (<http://www.ninecircles.co.uk/>) .
2. Assimilez les déplacements corrects. Travaillez en partant du bas vers le haut. Si vous vous tenez au mauvais endroit ou faites face à la mauvaise direction rien de ce qui se passe au dessus ne peut être correct.
3. Ne vous arrêtez pas quand il ne doit pas y avoir d'arrêt. Pratiquez ces gestes de telle façon que vous puissiez les faire en un seul mouvement ininterrompu.