

# Comprendre quelque chose au laido ?

Par **Peter West** Sensei, 7<sup>e</sup> dan Kyoshi, **Myoken Dojo** (Facebook 18 oct. 2017)

Pendant environ un an avant que j'obtienne mon 6e dan et pendant un certain temps après, Ishido Sensei avait l'habitude de me dire "plus doux, plus tranchant". Régulièrement, chaque fois que je le voyais. C'était comme un mantra. Pas d'explication, pas de démonstration, juste les mots.

Environ 13 ou 14 ans plus tard, c'est-à-dire juste après avoir passé mon 7e dan, j'ai réalisé que quelque chose de majeur devait changer dans mon laido. J'ai ralenti. Une année pratiquant tout à ½ vitesse, ¼ de vitesse, même plus lentement, en essayant d'étudier la relation entre le timing des pieds, du corps, des mains, du sabre. J'ai gardé ça pendant longtemps, ne revenant à la vitesse "normale" que lorsque l'on me regardait.

2, 3, 4, 5 ans, devenant de plus en plus doux, plus lent, mais en même temps d'une certaine façon plus plein et plus complet dans la conscience de mon corps et des subtilités des mouvements. La voix d'Ishido Sensei continuait à résonner dans mon esprit jour après jour à mon entraînement tôt le matin. Je devenais plus doux, mais cependant j'avais besoin parfois de commencer à me concentrer sur l'aspect plus tranchant.

6, 7, 8 ans et soudain, sans prévenir quelque chose a changé. Il y a environ deux ans, je me suis rendu compte que tout ce que j'avais assimilé techniquement d'un enseignant autre que Haruna Sensei ou Oshita Sensei était en train de faire obstruction. Non que les autres enseignants se soient trompés, loin de là. Chacun a sa propre méthode, mais d'une certaine façon à ce niveau, certaines choses ne peuvent pas être mélangées. Il ne peut pas y avoir d'hybride. La lignée est pure et devrait rester telle quelle.

9, 10 ans et maintenant, sans effort, sans aucune tentative de ma part de changer quoi que ce soit d'autre qu'adoucir et relâcher au-delà, bien au-delà de tout ce que je croyais possible, je suis en train de trouver une vitesse et un aspect tranchant naturels et complètement nouveaux.

Il faut 10 ans pour apprendre à se détendre et je suis sûr qu'il y a encore du chemin à parcourir. Il a fallu 8 ans pour réaliser que les enseignements des Koryu ne devraient pas être mélangés, et 2 ans de plus pour identifier et effacer toutes les influences extérieures.

Est-ce que je commence à comprendre quelque chose au laido? Je ne sais pas. Donnez-moi encore 10 ans et regardant en arrière je vous ferai savoir si ce que j'ai écrit aujourd'hui était une prise de conscience ou un constat d'ignorance.

Retour au Dojo demain à 5h00 du matin.



Peter West, 7<sup>e</sup> dan Kyoshi, Myoken Dojo